

«Dem inneren Erleben äussere Gestalt geben,
dem Eindruck Ausdruck verleihen»

Rosalia Chladek



TANZ – BEWEGUNG TANZPÄDAGOGIK

Aus- und Weiterbildung in der Chladek®Methode

2019-2021

www.tanz-chladek.ch



DIE AUSBILDUNG

Du möchtest dich persönlich, künstlerisch und pädagogisch weiterbilden. Du suchst nach deiner eigenen Körpersprache – deinem eigenen Tanz – und möchtest doch klare Kriterien, wie dieses Ziel für dich selber und für Gruppen erreicht werden kann.

Diese berufsbegleitende Aus- und Weiterbildung eignet sich für Pädagogen, Musiker, Künstler – kurz für Menschen, die in Tanz und Bewegung eine echte Erneuerung suchen; idealerweise als Weiterführung nach einem Bewegungs- oder Tanzberuf. Bei guten Voraussetzungen ist auch ein Quereinstieg möglich.

Du erfährst die grundlegenden Prinzipien der menschlichen Bewegung. Diese führen einerseits zur umfassenden, zeitlosen Tanztechnik, mit der du dich mühelos im zeitgenössischen Tanz bewegen kannst. Andererseits findest du nützliche Tools, um deinen Unterricht (Pilates, Yoga, Therapie, Gymnastik etc.) aufzufrischen.

Das Bewegungsstudium ermöglicht dir, deine Bewegungen zu verfeinern und dein Bewegungsspektrum zu erweitern. Das **Zusatzmodul Tanzpädagogik** befähigt dich, mit mehr Klarheit und Effizienz zu unterrichten.



DIE CHLADEK® METHODE

Rosalia Chladek hat im Tanz Grundprinzipien entdeckt, welche unser Körper kennt, die uns aber nicht immer bewusst sind. Diese Einfachheit zu Beginn führt dich später in der Ausbildung zu komplexen, fundierten Bewegungsabläufen. Der Weg dazu ist logisch und natürlich; daher ist ein systematischer Aufbau über die Studienjahre garantiert.

Rosalia Chladek (1905-1995)

Tänzerin – Choreografin – Pädagogin

Rosalia Chladek gilt als eine der bedeutendsten Wegbereiterinnen des Freien Tanzes des 20. Jahrhunderts. Als Solotänzerin feierte sie Triumphe aufgrund der einzigartigen Verbindung von überzeugender Technik, grosser Ausdruckskraft und höchster musikalischer Sensibilität. Neben ihrer Karriere als Tänzerin, choreografierte sie grosse Werke für Theater, Oper und Film.

Bereits sehr früh erforschte sie Ursachen und Zusammenhänge von Bewegung. Daraus entwickelte sie ihren, in Fachkreisen international anerkannten Begriff **Chladek®-System**.



UNTERRICHTSFÄCHER

Körperbildung – Tanztechnik

Es werden Bewegungsprinzipien entdeckt, erforscht und benannt. Später wird in technischen Abläufen geübt, verfeinert und variiert. Passende Musik unterstützt den Lernprozess und hilft das Thema zu vertiefen. Achtsame Bewegung und geführte Improvisationen sind wichtige Elemente des Unterrichts.

Bewegungslehre

Erfahrung von Raum, mit Partner und Gruppe; gilt als Vorbereitung zum Fach Choreografie.

Bewegungsgestaltung – Choreografie

Malerei, Text, Fotografie und Musik in allen Stilen inspirieren dich zu neuen Bewegungen. Weg von den alten Mustern, hin zum eigenen Tanz.

Rhythmik

Musikalische Grundlagen lebendig erarbeiten.

Theorie

Aufarbeitung und Vertiefung des neu gelernten Stoffes.

Dozentinnen



Martina Haager



Eva Lajko



Franziska Meyer



Annalies Preisig

Als Studentin oder Student profitierst du von einem internationalen Team von erfahrenen Dozentinnen, die langjährige und fundierte Erfahrung im Unterrichten und Choreografieren vorweisen können.

Organisation

Die Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek in der Schweiz ist ein Verein, welcher seit 1972 zur Internationalen Gesellschaft Rosalia Chladek, mit Sitz in Wien, gehört. ARC Schweiz organisiert die Ausbildung Zürich/Thalwil.

Voraussetzungen

Gute Gesundheit und Bewegungskbegabung.
Eignungstest. Keine Altersbegrenzung.





Das **Modul Tanzpädagogik** wird für interessierte StudentInnen im selben Wochenende zusätzlich angeboten.

Dauer Stufe I

18 Wochenenden zu 7 Unterrichtseinheiten in 2 Jahren.
Jeweils Oktober bis Juni.

Unterrichtszeiten

Samstag von 9:30 bis 18:30 h, Sonntag 9:30 bis 17:00 h

Daten	1. Ausbildungsjahr	2. Ausbildungsjahr
5./6.	Oktober 2019	3./4. Oktober 2020
9./10.	November 2019	7./8. November 2020
30.11/1.	Dezember 2019	5./6. Dezember 2020
4./5.	Januar 2020	9./10. Januar 2021
1./2.	Februar 2020	6./7. Februar 2021
29.2./1.	März 2020	6./7. März 2021
28./29.	April 2020	10./11. April 2021
9./10.	Mai 2020	1./2. Mai 2021
6./7.	Juni 2020	5./6. Juni 2021

Ort

ZeB Zentrum Bewegung, Bahnhofstrasse 4, 8800 Thalwil

Kosten

Frühbucher Fr. 6 200.–, Normalbucher Fr. 6 600.–

Modulanerkennung durch den BGB Schweiz

Infos und Anmeldung

Annalies Preisig, Zürich

annalies.preisig@tanz-chladek.com

Mobil +41 (0)79 698 16 35 oder

über das Internet: www.tanz-chladek.ch

