

Information/ Anmeldung

BGB Schweiz, +41 (0)44 300 60 60
info@bgb-schweiz.ch
www.bgb-schweiz.ch
www.tanz-chladek.com

Kursort Zürich und Brugg AG

Zeiten/Kosten 9.30 - 16.30/17.00 Uhr
CHF 210.-/Nichtmitglieder CHF 260.-
Frühbucherrabatt CHF 185.-/240.-
bis acht Wochen vor dem Kurs



Künstlerisch pädagogische Bewegungsarbeit Methode Chladek® Workshops Schweiz 2020



Workshops für Erwachsene: Tanztechnik, Improvisation, Choreografie und Kindertanz



Doris Buche-Reisinger, Strassburg

Österr. Tanzpädagogin und zeitgenössische Tänzerin. Absolventin am Konservatorium der Stadt Wien. Unterrichtet Tanz für Kinder und Erwachsene.

Körperachsen und Improvisation

8./9.2.2020

K 0208.20

Im zweitägigen Kurs richten wir den Focus auf die Längs- und Querachsen des Körpers. Die Teilnehmenden tauchen über Körpersensibilisierung in unterschiedlichste Bewegungsqualitäten ein. Mit Improvisationen erfahren wir als «Quertänzer»/«Querdenker» das kreative Potential mit viel Tanzfreude umzusetzen.



Annalies Preisig, Zürich

www.annaliespreisig.ch
Tanzpädagogin Feldenkraislehrerin, Pilates-Trainerin. Tanz- und Bewegungsunterricht.

Pilates-Matte und Chladek®Methode

8.3.2020

K 0309.20

Entdecke Beweglichkeit und Kraft in beiden Methoden und finde eine spielerisch, tänzerische Erweiterung für deinen Unterricht im Raum. Die Teilnehmenden erfahren und lernen verschiedene stabilitätsfördernde Übungen kennen – auf der Matte, im Stand und im Raum. Du weisst, mit welchen Übungen der Körper flexibel bleibt und wie Kraft und Dehnfähigkeit verbessert werden. Stephanie Genoud und Annalies Preisig unterrichten zusammen.



Stephanie Genoud, Zürich

www.stephaniegenoud.ch
Bewegungspädagogin BGB, Pilates Trainerin, Chladek®-Absolventin, tanzt und unterrichtet Erwachsene.

Bewegungsökonomie im Tanz / Chladek®System

26.9.2020

K 0925.20

Je bewusster es uns ist, welche Auswirkung physikalische Gesetzmässigkeiten auf die menschliche Anatomie haben, desto effizienter ist unser Einsatz von Muskelaktivität bei entsprechend geringem Energieumsatz. Du analysierst mit wertfreier Wahrnehmung das eigene Körperbild und stöberst deine individuellen Bewegungsmuster auf.



Martina Haager, Wien

www.martinahaager.at, Konservatorium Wien PU, Bachelor of Arts für Zeitgenössische Tanzpädagogik auf den Grundlagen des Chladek®-Systems.

Input – Output / Künstlerisches Arbeiten

27.9.2020

K 0926.20

Lerne, wie sich unterschiedlichste Aufgabenstellungen den Weg durch den Körper bahnen und als eigene Bewegungssprache nach Aussen wirken. Mit verschiedenen Bewegungsaufgaben bereicherst du deine eigene künstlerische Erfahrung im Tanz. Dies sind Quelle und Inspirationen für deinen persönlichen Bewegungs- und Tanzunterricht.



Brigitta Erismann, Zürich

Tanzpädagogin an MKZ Musikschule Konservatorium Zürich, Ausbildung: Humphrey/Limon Technik NY und Chladek®-System Wien, Unterrichtet Tanz für Kinder in der Methode Chladek®.

Chladek®-Methode im Kindertanz

7.11.2020

K 1108.20

Finde Einblicke in die Chladek®-Methode und wie sie sich für den Kindertanz eignet. Den Körper hören, sehen, verstehen, forschen, entdecken! Wecke deine Beobachtungen am eigenen Körper und entdecke das Geheimnis dieses bewährten Systems. Exakte verbale Anweisung und klare Aufgabenstellung erleichtern den Unterricht mit Kindern um ein Vielfaches.